

I desideri, i drammi e le esperienze dei giovani immigrati visti attraverso il cinema e commentati da linguaggi diversi (la letteratura, il giornalismo, la storia e l'antropologia).

Una conferenza introduttiva e un film per conoscere e per riflettere su quanta strada c'è ancora da fare...

Programma

venerdì 3 maggio ore 18,30

CONFERENZA

**...L'Italia girava voce fosse
"a good place for human rights"...**

FILM

Quando sei nato non puoi più nasconderti

venerdì 17 maggio ore 18,30

CONFERENZA

**Giovani e bambini tra conflitti bellici
e drammi interiori**

2 CORTOMETRAGGI

"Waramutseho!" e "Maibobo"

venerdì 24 maggio ore 18,30

CONFERENZA

Sguardo sugli immigrati di seconda generazione

2 CORTOMETRAGGI

**"Bambini in mezzo agli alberi"
e "Sulla strada del paradiso"**

lunedì 27 maggio ore 18,30

CONFERENZA CONCLUSIVA

**Francesco Cavalli Sforza
Università Vita-Salute S. Raffaele Milano,
con la partecipazione di
Amnesty International**

**MODERATORE Alfredo Canavero
Università degli Studi di Milano**

LA SPERANZA DI UNA VITA MIGLIORE

3° CICLO

Informazioni e preventi

1 FILM (CONFERENZA INCLUSA) 4,00 euro

CICLO COMPLETO

(3 FILM + 3 CONFERENZE + TAVOLA ROTONDA) 10,00 euro

NELL'INTERVALLO TRA LA CONFERENZA E IL FILM
SARÀ OFFERTO UN PICCOLO APERITIVO

Museo Martinitt e Stelline, C.so Magenta 57 - Milano
MM Cadorna, S. Ambrogio
Tram 16, 27; Bus 50, 58, 94

Aperto da martedì a sabato
dalle ore 10.30 alle 18.00
Tel. +39 02.430.065.22
museo@pioalbergotrivulzio.it

m
MUSEO
MARTINITT E STELLINE
Milano



LA SPERANZA DI UNA VITA MIGLIORE

3° CICLO

**Giovani immigrati e figli
dell'immigrazione: un viaggio
lungo e complesso**

**4 appuntamenti
fra storia, attualità e cinema**

Museo Martinitt e Stelline
Corso Magenta, 57 - Milano



...L'ITALIA GIRAVA VOCE FOSSE "A GOOD PLACE FOR HUMAN RIGHTS"...

venerdì 3 maggio ore 18,30

Introduce il tema **Maria Pace Ottieri**

Autrice del libro "Quando sei nato non puoi più nasconderti" da cui è stato tratto l'omonimo film

a seguire il film:

Quando sei nato non puoi più nasconderti

di Marco Tullio Giordana

con Alessio Boni, Matteo Gadola e Michela Cescon

**Avventura-drammatico, durata 115 min.,
Italia/Francia/Gran Bretagna 2005**

Il regista Marco Tullio Giordana ha dichiarato:
«Volevo raccontare con gli occhi ancora innocenti
e perfino riconoscenti di un bambino che è stato
salvato da loro chi sono questi migranti.
Sandro scopre che sono molto simili a lui,
che sono governati dagli stessi sentimenti, che
può nascere l'amicizia, l'amore, il bisogno l'uno
dell'altro, in modo assolutamente sincero».

Conferenza conclusiva
Francesco Cavalli Sforza
Università Vita-Salute San Raffaele Milano,
con la partecipazione di
Amnesty International
Circoscrizione Lombardia
Moderatore Alfredo Canavero
Università degli Studi di Milano

GIOVANI E BAMBINI TRA CONFLITTI BELLICI E DRAMMI INTERIORI

venerdì 17 maggio ore 18,30

Introduce il tema **Raffaele Masto**

Giornalista, scrittore e conduttore radiofonico
a seguire i 2 cortometraggi

Waramutseho!

Buongiorno! (orig. Francese sott. Italiano)

di Auguste Bernard Kouemo Yanghu

con Clément Ntabahori e Steve Achiepo

**Drammatico, durata 21 min.,
Camerun/Francia 2009**

Due giovani amici ruandesi studiano in Francia
e nel 1994 assistono attoniti e impotenti allo
scoppio del genocidio hutu – tutsi nel loro
lontano Paese...

Maibobo

Ragazzo di strada (orig. Kinyarwanda sott.italiano)

di Yves Montand Niyongabo

con John Kwezi

**Drammatico, durata 30 min.,
Ruanda 2010**

All'indomani del genocidio ruandese del 1994 le
ferite, soprattutto psicologiche, dei "maibobo" –
bambini e ragazzi orfani – emergono in tutta la
loro cruda realtà.

SGUARDO SUGLI IMMIGRATI DI SECONDA GENERAZIONE

venerdì 24 maggio ore 18,30

Introduce il tema **Maurizio Ambrosini**

Docente di Sociologia dei processi migratori
Università degli Studi di Milano

a seguire i 2 cortometraggi

Bambini in mezzo agli alberi

Des Enfants dans les arbres (orig. Francese sott. Italiano)

di Bania Medjbar

con Dorian Aissa e Sabrina Benhamed

**Drammatico, durata 26 min.,
Algeria/Francia 2009**

Sulla strada del paradiso

Sur la route du paradis

(orig. Francese/Arabo sott. Italiano)

di Uda Benyamina

**Drammatico, durata 43 min.,
Marocco/Francia 2011**

Uno spaccato sulle condizioni e sui costi
umani patiti dai bambini immigrati irregolari,
condannati - loro malgrado - ad una
crescente emarginazione.