

LEONARDO DA VINCI E LA GENIALITÀ DELL'OSSERVARE

“Gli studi anatomici di Leonardo da Vinci presentano una straordinaria modernità, non solo per il dettaglio nella descrizione degli organi, ma anche per la bellezza e precisione delle rappresentazioni grafiche. In molti casi i suoi disegni evidenziano una sorprendente similarità con le immagini delle strutture anatomiche che oggi possiamo ottenere con tecniche di diagnostica per immagini quali la radiologia digitale, la tomografia computerizzata e la risonanza magnetica.”

Dalla mostra L'Anatomia di Leonardo: un confronto fra arte, scienza e medicina. 2019. l'Università degli Studi di Milano.

A partire da quei materiali, per evidenziare l'intreccio sinergico tra i diversi interessi e le molteplici attività del genio di Vinci e la loro attualità, con i contributi di Umberto Fascio, Daniele M. Gibelli, Roberta Lenzi, Carmelo Messina, Cristina Muccioli il coordinamento di Andrea Varani e il supporto tecnico di Giuseppe Nucera, si è sviluppato il progetto per scuole e biblioteche.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

VENERDÌ 8 APRILE 2022 ORE 18.00

MUSEO DI STORIA NATURALE DI MILANO

CORSO VENEZIA 55, M1 PALESTRO

SARANNO PRESENTI GLI AUTORI

www.museodistorianaturalemilano

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SU: <https://forms.gle/X97kkmJmg846sLmf7>

INGRESSO CON GREEN PASS RAFFORZATO E MASCHERINA FFP2